



**Festival Nits de
cinema oriental de Vic
Asian Summer Film Festival**

Hikari, càmera i... ACCIÓ!

El **Festival Nits de cinema oriental de Vic** celebrarà del **12 al 17 de juliol** la seva tretzena edició. Una edició que brillarà amb llum pròpia gràcies a en Hikari, el yokai fanalet que aquest any s'ha convertit en la imatge del certamen i que s'encarregarà d'il·luminar-lo.

La seva màgica llum projectarà **prop de 40 pel·lícules** repartides en les seccions oficial a competició, infantil, retrospectiva, sessions especials i sessions temàtiques com la Nit de Terror o la Nit Golfa. Fidel als seus orígens, el certamen torna a buscar l'equilibri zen per **combinar els títols més espectaculars i comercials** del continent asiàtic amb les **propostes més d'autor, radicals i innovadores**. Enguany, el Festival Nits exhibirà també **7 curtmetratges** que es projectaran fora de concurs i complementaran algunes de les sessions.

Per primera vegada, no tots aquests films seran de producció asiàtica. S'inicia la **Ruta Marco Polo**, una nova marca transversal que vol obrir les pantalles del certamen a **produccions occidentals que ofereixen una mirada sobre l'Àsia**.

I una altra novetat, els films de la **secció oficial** no només competiran pel **Premi Gat de la Sort del Públic**. El certamen introdueix **dos nous guardons** el **Premi del Jurat**, compost pel director coreà **Kyu-jun CHO**, el cineasta japonès **Reji Hoshino** i la periodista **Desirée de Fez**, i el **Premi de la Crítica**.

La llum d'en Hikari tindrà cura també de les **activitats paral·leles** que es celebraran a l'Escenari Obert de la Bassa dels Hermanos, la Biblioteca Joan Triadú, la Casa Convalescència i la Jazz Cava i escalfarà els deliciosos plats asiàtics que es serviran als **sopars de la Bassa**. La vessant més lúdica del certamen arriba carregada de sabors i espècies, tallers per a petits i grans, concerts, espectacles de dansa i exhibicions d'arts marcial.

I sobretot, en Hikari guiarà als espectadors i visitants perquè no es perdin cap de les propostes del Festival Nits de cinema oriental de Vic.



CINEMA PER A TOTHOM

El Festival Nits de cinema oriental de Vic és una **combinació de gèneres i estils**, una **oferta cinematogràfica apta per a tots els gustos i públics**.

Els més taquillers i explosius

Entre les **propostes més espectaculars i comercials** d'aquest any destaquen títols com ***Ip Man 3***. Donnie Yen torna a encarnar al mestre de Bruce Lee en la tercera i última aportació a aquesta saga convertida en clàssic. La cinta, distribuïda al nostre país per Isaan Entertainment, destaca per l'elegant posada en escena i les magnífiques coreografies d'acció. Hong Kong també és l'origen d'***Office***, la nova invenció del gran Johnnie To, que ara s'atreveix, i se'n surt amb èxit, amb el gènere musical.



El cinema indi oferirà tot el seu potencial comercial amb ***Baaghi***, un *body count* d'arts marçials que conté tots els elements del *Bollywood*, i ***24***, superproducció tamil dels productors d'*Enthiran*. *The Robot* que proposa un viatge en el temps en una enginyosa trama decorada amb uns efectes especials de primera línia. El cinema xinès també aposta pels *blockbusters* amb ***Monster Hunt***, la segona pel·lícula més taquillera de la seva història. És un *wu xia* d'aventures familiars amb actors de carn i ossos que interactuen amb monstres animats pel mateix equip que va fer *Shrek*. De la Xina també arriba ***Chongqing Hot Pot***, una reunió de gèneres que desemboca en un *tour de force* d'acció i comèdia negra.

De Taiwan es programarà una de les proeses artístiques del certamen, ***The Arti***, una cinta animada, amb CGI i titelles tradicionals, que ha estat una revolució a mitja Àsia i de la qual ja se'n prepara una segona part.



I el cinema del Japó, país convidat d'aquest any, sorprendrà amb la cinta inaugural, ***The Mohican Comes Home***, una comèdia generacional que trenca tòpics; ***No Longer Heroine***, una exitosa *teen-movie* romàntica basada en un popular manga, i les dues parts del *Live Action* d'***Ataque a los titanes***. Abans que MediaTres l'estreni el proper mes de setembre, els Nitòmans la podran gaudir com mai

en una preestrena que servirà de colofó a la **retrospectiva dedicada al *kaijū eiga***, el cinema de monstres japonès, que escamparà per Vic el terror de criatures com Godzilla, Gamera o Gappa.

Els més arriscats i introspectius

A mig camí **entre el cinema més comercial i l'autoral**, el Festival Nits presenta **Beijing Carmen**, aproximació xinesa al mite d'aquesta *femme fatale* andalusa de la novel·la de Prosper Mérimée que es va fer cèlebre gràcies a l'òpera de Georges Bizet i que en d'altres ocasions ja ha fet el salt a la gran pantalla. Dirigida per la coreògrafa **Michelle Wang**, que serà a Vic per presentar el film, la cinta es completarà amb un **espectacle de flamenc** a càrrec de l'artista vigatana **Aina Nuñez**.

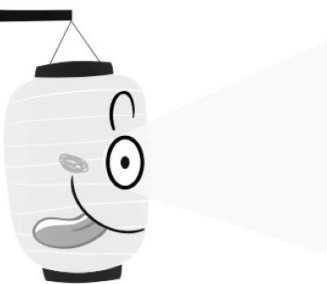


Pel que fa al **cinema independent**, el Festival Nits ha traçat una extensa programació amb obres d'autors de culte com Shunji Iwai, del que es veurà el delicat *anime* **The case of Hana & Alice**; Xu Haofeng, que delectarà amb el seu homenatge al kung-fu més pur amb **The Master**, i Johnny Ma, que aproparà els espectadors a l'inforn que viu un home corrent quan provoca un accident involuntari amb **Old Stone**, pel·lícula que va ser prohibida al Festival de cinema de Hong Kong però que a Vic no tindrà problemes per ser exhibida.

La llista de **títols d'autor** és llarga. **La estación de las mujeres** és un cant a la llibertat i justícia per a les dones de l'Índia. **Killa**, també de l'Índia, és una història sobre el pas de la infància a l'adolescència que va guanyar l'Ós de Cristall al passat Festival de Berlín. A la programació també hi ha **The Deal**, un nou thriller coreà que clavarà al públic als seients del Vigatà, o **Serdhak** i **Sunakali**, que arriben del Nepal amb una reflexió sobre els suposats avenços del món modern i l'exemple de l'esport com a mitjà integrador.

En els últims anys, els **documentals** han anat guanyant pes al festival. Aquest any es podran veure tres exemples de la bona salut d'aquest gènere també a l'Àsia: **For the Love of a Man**, un increïble retrat dels fans de la gran estrella del cinema indi Rajinikanth; **The Last Pinoy Action King**, sobre l'actor més reeixit del cinema d'acció filipí, i **Songokumania**, producció catalana on l'Oriol Estrada repassa el fenomen *Bola de Drac*.

Els Golfus de Vic



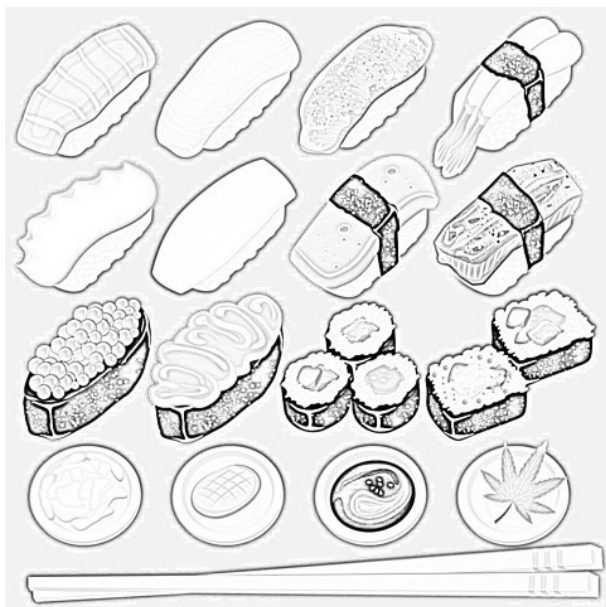
Finalment, el Festival Nits ha dissenyat una **programació transgressora**, amb pel·lícules divertides, originals, picants... A la Nit Golfa d'aquest 2016 es podrà gaudir d'un grapat de curtsmetratges passats de voltes i dues pel·lícules: **The Best of Tetsudon**, un recull dels millors treballs d'aquesta franquícia del cinema desvergonyit, i **Bloody Chainsaw Girl**, un nou exemple de sèrie B, basada en un altre popular manga, on una jove col·legiala es passeja amb una serra mecànica i no per tallar llenya, precisament. També hi haurà acció, humor i *gore* a la nit del divendres, **Z Island** és una *delicatessen* on comparteixen escena els *yakuza* i els zombis. D'una trobada com aquesta només en pot sortir quelcom de bo.

I com a colofó de la setmana: **Chin-yu-ki**. Es tracta d'una adaptació d'un altre manga, el de Gataro Man, on es parodia sense cap tipus de remordiment el cèlebre *Viatge a l'oest* xinès. Algú l'ha definit com un *Dragon Ball* escatològic. A algú se li acut millor manera d'acabar el festival?

PER LLEPAR-SE ELS DITS

Les **Nits a la Bassa** són l'epicentre del Festival Nits, i la seva fórmula de **pel·lícula acompanyada de sopar asiàtic** en va ser l'origen ara fa 13 anys. En aquesta edició s'anirà del **Japó** a **l'Índia** en un viatge gastronòmic que també farà parada i fonda a la **Xina, el Nepal i Hong Kong**. Un recorregut per diferents textures, sabors, espècies i colors que faran la boca aigua dels espectadors.

Els sopars són a **preus populars** -10 euros cada un exceptuant el sopar inaugural, que en valdrà 12- i **no necessiten reserva prèvia**. Es començaran a servir **a partir de les 20.00 h** i es podrà **comprar el tiquet des d'una hora abans** a la mateixa Bassa dels Hermanos o a la taquilla del Cinema Vigatà (opció reservada als espectadors que acudeixin a la sessió en sala de les 19.00 h).



En cas de pluja, els sopars i les projeccions estaran garantides per la instal·lació d'una **carpa on aixoplugar-se**.

Durant el sopar nepalès es farà una **recaptació voluntària** per a col·laborar amb els **afectats del terratrèmol del Nepal** del 2015.

I pels agosarats que s'acostin a la **Nit Golfa de dissabte a la matinada** al Cinema Vigatà, el festival els oferirà un **ressopó gentilesa d'alguns dels patrocinadors del certamen**.

MÚSICA I MOLT MÉS EN ESCENA

L'**Escenari Obert de la Bassa** tornarà a ser el millor **acompanyament dels sopars**. Diferents propostes hi aniran desfilant **entre les 20.00 h i les 22.00 h** amb una especial atenció aquest any a la música. Hi haurà també exhibicions d'arts marcial, tallers i espectacles de dansa. A més, l'esperit del Festival Nits s'escamparà per altres espais de la ciutat, amb diverses **activitats a la Biblioteca Joan Triadú** i a **la Jazz Cava**.



S'han programat **tres concerts a la Bassa**. Els primers en pujar a l'escenari seran **la banda de J-Rock White Noise**, que el dimarts 12 de juliol presentarà oficialment el seu segon disc coincidint amb la inauguració del certamen. L'endemà **Jin Jin Chen** acostarà al públic del Festival Nits un recull de cançons de la Xina. I dijous serà el torn dels nepalesos **Pemba Chhoti Sherpa, Ajaye Lopchan i Reshu Lopchan**.

I encara un **quart concert**, aquest amb reminiscències asiàtiques i a **la Jazz Cava**. L'any que debuta la Ruta Marco Polo al festival, creuant occident i orient sense manies, el concert mestís de **Guillem Roma i la Camping Band Orchestra** no podia faltar.

Amb tanta música no és estrany que ens entrin ganes de ballar. La projecció del film **Bejing Carmen** ens dóna l'excusa perfecte per pujar a l'Escenari Obert una proposta inèdita: una **mostra de ball flamenc** a càrrec de l'artista vigatana **Aina Núñez** amb referències al mite de *Carmen* i a les cultures orientals.

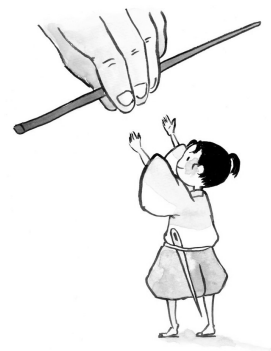
I parlant de fusions, ballarem també amb un espectacle de **dansa oriental** de la mà de **Dansara**, que fusiona la



dansa índia amb estils i disciplines d'altres llocs obtenint com a resultat un projecte intercultural enriquidor i diferent.

Un altre clàssic de les *Nits* són les **exhibicions d'arts marcial**. Per l'escenari de la Bassa passaran diverses escoles i estils d'aquests arts encaminats a la defensa personal o la millora de la salut i el desenvolupament personal. Hi haurà una exhibició combinada de **karate i jiu jitsu**, una altre de **taekwondo** a càrrec de **Taekwondo Amiro Vic** i els alumnes de **L'Indret** ens mostraran els beneficis del **tai-txi-xuan**.

També hi ha un munt de propostes en forma de **tallers**. Un de **dances Bollywood per a nenes i nens** de totes les edats a càrrec de l'**Estudi Varali**. Un **taller i enlairament d'estels nepalesos** a càrrec d'**Avi Dada** i cada migdia al Cinema Vigatà, després de les sessions infantils, el que vulgui podrà **confeccionar el seu propi i desllenguat Hikari** amb l'**Estudi Xevidom**.



Els més menuts no es quedaran sense el seu espectacle. **Rondallaire** portarà a la Biblioteca Joan Triadú l'**adaptació amb titelles, llums i ombres i música** de la història de com **Issun Boshi**, el nen més petit vist mai, obre les ales i emprèn un viatge per conèixer el món.

I en una edició dedicada al Japó no podia faltar-hi una **exposició de Maneki-nekos**. Setze artistes han rebut l'encàrrec de *pintar* una escultura del gat de la sort seguint el moviment cultural i artístic dels Art Toys originat a Hong Kong. Les mirades plàstiques d'aquests creadors o col·lectius s'han plasmat a **Do Da Cat**.

NITS LITERÀRIES

El Festival Nits de cinema oriental de Vic va encetar l'any passat una nova línia d'actuació en el **camp editorial** amb la publicació de l'assaig cinematogràfic sobre western asiàtic *Wild Wild East*. Aquest 2016 ampliarem aquest camí iniciat amb **dos nous títols** que **presentarem el dimecres 13 de juliol** a partir de les **6 de la tarda** a la **Biblioteca Joan Triadú**.



Kaijû! Quadern de camp proposa un acostament diferent al mític **cinema de monstres japonès** i no se centra només en les pel·lícules i els cineastes sinó en els autèntics protagonistes: les bèsties. L'autor Eduard Terrades, l'il·lustrador Carles Gañarul i el coordinador Domingo López han creat extenses fitxes que s'endinsen en el particular món d'**una desena de monstres**. A través de **detallats dibuixos** es donen a conèixer les seves particularitats fisiològiques, a banda d'**anàlisis cinematogràfics** de les seves filmografies i reportatges del gènere, amb col·laboracions de diferents especialistes en cinema asiàtic, així com una àmplia col·lecció de **fotografies i cartells clàssics**.

Pels petits de la casa, el Festival Nits publicarà un **llibre infantil** on es relata i il·lustra una de les moltes llegendes que explica l'origen de la icona del nostre certamen: el Maneki-neko o gat de la sort. Maneki vol dir "sigueu benvinguts" i Neko significa "gat". "El gat que convida a entrar". D'on ve aquest símbol? Quin és l'origen del generós i hospitalari Maneki-neko? El conte **Les aventures de**

Maneki-neko, escrit per Robert Jové i il·lustrat per Jaume Salés, ens ho desvetllarà.

SOTA EL PARAIGÜES D'HORITZÓ ÀSIA

Els dies 13 i 14 de juliol a les 10 del matí tindran lloc a la seu de Creació les **III Jornades Empresarials Horitzó Àsia**. El seu objectiu és donar a conèixer les possibilitats comercials del continent asiàtic. La primera porta per títol **Artistes osonencs al Japó** i hi participaran la ninotaire **Pilarín Bayés** i el músic i membre del grup White Noise, **Quico Solà**. Moderarà l'acte la regidora de Cultura de l'Ajuntament de Vic, **Susagna Roura**.

L'endemà serà el torn d'**Antoni Puntí**, enginyer industrial, empresari i president de Pioneer Electronics Iberica entre 1986 i 2005, i **Jordi Figueras**, Sales Manager de Cacao Sampaka. Protagonitzaran la taula rodona **El Japó, una nova oportunitat per a les empreses catalanes**, amb la moderació de **Jorge Lasheras**, president del Círculo Empresarial Japón-España.

Les jornades es completaran amb **l'exposició Paper i Lletres, l'art de la cal·ligrafia japonesa** i un **taller de cal·ligrafia** de la pintora i poetessa **Mihoko Ono**.



I ABANS QUE EL FESTIVAL NITS ENS DESVETLLI...

El Festival Nits de cinema oriental s'avança aquest any i s'estén a d'altres punts de la ciutat de Vic amb el programa **Més Nits!**, una nova **col·laboració amb els Centres Cívics**. Del **27 de juny al 10 de juliol** la cultura asiàtica, i en especial la japonesa com a país protagonista del certamen, s'acostarà a aquests espais amb tallers, exposicions, activitats a l'aire lliure, familiars, concursos, xerrades, projeccions...

I encara una última proposta, la de descobrir el costat més **Okashii** de la vida japonesa. Aquesta és una d'aquelles paraules que cal ser japonès per entendre-la en tots els seus registres. Vol dir "curiós", "estrany", però també vol dir "divertit", "entretingut", "diferent"... I com que una imatge val més que mil paraules, definirem Okashii a partir de diferents **fotografies de nitòmans**, gent relacionada amb el Festival Nits, **que han visitat recentment el Japó**. Per veure-les, quin lloc millor que el restaurant que porta el seu nom? **S'inaugurarà l'exposició el 7 de juliol** a les 19.30 h.

Contacte

Eva Clota

Cap de Premsa i Comunicació
615 68 92 94
premsa@cinemaoriental.com

Quim Crusellas

Director del Festival Nits
670 44 10 18 - 93 883 53 00
nits@cinemaoriental.com

Més informació a:

