



**Festival Nits de
cinema oriental de Vic
Asian Summer Film Festival**

Hikari, cámara y... ¡acción!

El **Festival Nits de cine oriental de Vic** celebrará **del 12 al 17 de julio** su decimotercera edición. Una edición que brillará con luz propia gracias a Hikari, el yokai farolillo que este año se ha convertido en la imagen del certamen y que se encargará de iluminarlo.

Su mágica luz proyectará **cerca de 40 películas** repartidas en las secciones oficial a competición, infantil y retrospectiva, sesiones especiales y sesiones temáticas como la Nit de Terror o la Nit Golf. Fiel a sus orígenes, el certamen vuelve a buscar el equilibrio zen para **combinar los títulos más espectaculares y comerciales** del continente asiático **con propuestas más de autor, radicales e innovadoras**. Este año, el Festival Nits exhibirá también **7 cortometrajes** que se proyectarán fuera de concurso y complementarán algunas de las sesiones.

Por primera vez, no todos estos filmes serán de producción asiática. Se inicia la **Ruta Marco Polo**, una nueva marca transversal que quiere abrir las pantallas del certamen a **producciones occidentales que ofrecen una mirada sobre Asia**.

Y otra novedad, los filmes de la **sección oficial** no sólo competirán por el **Premio Gato de la Suerte del Público**. El certamen introduce **dos nuevos galardones**: el **Premio del Jurado**, compuesto por el director coreano **Kyu-jun CHO**, el cineasta japonés **Reji Hoshino** y la periodista **Desirée de Fez**, y el **Premio de la Crítica**.

La luz de Hikari cuidará también de las **actividades paralelas** que se celebrarán en el Escenario Abierto de la Bassa de los Hermanos, la Biblioteca Joan Triadú, la Casa Convalecencia y la Jazz Cava, y calentará los deliciosos platos asiáticos que se servirán en las **cenar de la Bassa**. La vertiente más lúdica del certamen llega cargada de sabores y especias, talleres para pequeños y grandes, conciertos, espectáculos de danza y exhibiciones de artes marciales.

Y sobre todo, Hikari guiará a los espectadores y visitantes para que no se pierdan ninguna de las propuestas del Festival Nits de cine oriental de Vic.



CINE PARA TODOS

El Festival Nits de cine oriental de Vic es una **combinación de géneros y estilos**, una **oferta cinematográfica apta para todos los gustos y públicos**.

Los más taquilleros y explosivos

Entre las **propuestas más espectaculares y comerciales** de este año destacan títulos como ***Ip Man 3***. Donnie Yen vuelve a encarnar al maestro de Bruce Lee en la tercera y última aportación a esta saga convertida en clásico. La cinta, distribuida en nuestro país por Isaan Entertainment, destaca por la elegante puesta en escena y las magníficas coreografías de acción. Hong Kong también es el origen de ***Office***, la nueva invención del gran Johnnie To que ahora se atreve, y sale exitoso, con el género musical.



El cine indio ofrecerá todo su potencial comercial con ***Baaghi***, un *body count* de artes marciales que contiene todos los elementos del *Bollywood*, y ***24***, superproducción tamil de los productores de *Enthiran - The Robot* que propone un viaje en el tiempo en una ingeniosa trama decorada con unos efectos especiales de primera línea. El cine chino también apuesta por los *blockbusters* con ***Monster Hunt***, la segunda película más taquillera de su historia. Es un *wu xia* de aventuras familiares con actores de carne y hueso que interactúan con monstruos animados por el mismo equipo que hizo *Shrek*. De China también llega ***Chongqing Hot Pot***, una reunión de géneros que desemboca en un *tour de force* de acción y comedia negra.

De Taiwán se programará una de las proezas artísticas del certamen, ***The Arti***, una cinta animada, con CGI y marionetas tradicionales, que ha sido una revolución en media Asia y de la que ya se prepara una segunda parte.



Y el cine de Japón, país invitado de este año, sorprenderá con la cinta inaugural, ***The Mohican Comes Home***, una comedia generacional que rompe tópicos; ***No Longer Heroine***, una exitosa *teen-movie* romántica basada en un popular manga, y las dos partes del *Live Action* de ***Ataque a los titanes***. Antes de que MediaTres la estrene el próximo mes de septiembre, los Nitómanos la podrán disfrutar como

nunca en un preestreno que servirá de colofón a la **retrospectiva dedicada al *kaijû eiga***, el cine de monstruos japonés, que esparcirá por Vic el terror de criaturas como Godzilla , Gamera o Gappa.

Los más arriesgados y introspectivos

A medio camino **entre el cine más comercial y el autoral**, el Festival Nits presenta **Beijing Carmen**, aproximación china al mito de esta *femme fatale* andaluza de la novela de Prosper Mérimée que se hizo célebre gracias a la ópera de Georges Bizet, y que en otras ocasiones ya ha dado el salto a la gran pantalla. Dirigida por la coreógrafa **Michelle Wang**, que estará en Vic para presentar el filme, la cinta se completará con un **espectáculo de flamenco** a cargo de la artista vicense **Aina Nuñez**.

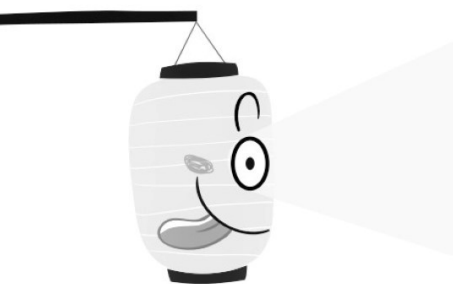


En cuanto al **cine independiente**, el Festival Nits ha trazado una extensa programación con obras de autores de culto como Shunji Iwai, del que se verá el delicado anime **The Case of Hana & Alice**; Xu Haofeng, que deleitará con su homenaje al kung fu más puro con **The Master**, y Johnny Ma, que acercará a los espectadores al infierno que vive un hombre corriente cuando provoca un accidente involuntario en **Old Stone**, película que fue prohibida en el Festival de cine de Hong Kong pero que en Vic no tendrá problemas para ser exhibida.

La lista de **títulos de autor** es larga. **La estación de las mujeres** es un canto a la libertad y justicia para las mujeres de la India. **Killa**, también de la India, es una historia sobre el paso de la infancia a la adolescencia que ganó el Oso de Cristal en el pasado Festival de Berlín. En la programación también está **The Deal**, un nuevo *thriller* coreano que clavará al público en los asientos del Cinema Vigatà, o **Serdhak** y **Sunakali**, que llegan de Nepal con una reflexión sobre los supuestos avances del mundo moderno y el ejemplo del deporte como medio integrador.

En los últimos años, los **documentales** han ido ganando peso en el festival. Este año se podrán ver tres ejemplos de la buena salud de este género también en Asia: **For the Love of a Man**, un increíble retrato de los fans de la gran estrella del cine indio Rajinikanth; **The Last Pinoy Action King**, dedicado al actor más exitoso del cine de acción filipino, y **Songokumania**, producción catalana en la cual Oriol Estrada repasa el fenómeno **Dragon Ball**.

Los Golfus de Vic



Finalmente, el Festival Nits ha diseñado una **programación transgresora**, con películas divertidas, originales, picantes... En la Nit Golfa de este 2016 se podrá disfrutar de un puñado de cortometrajes pasados de vueltas y dos películas: **The Best of Tetsudon**, una recopilación de los mejores trabajos de esta franquicia del cine desvergonzado, y **Bloody Chainsaw Girl**, un nuevo ejemplo de serie B, basada en otro popular manga, donde una joven colegiala se pasea con una sierra mecánica y no para cortar leña, precisamente. También habrá acción, humor y *gore* en la noche del viernes, **Z Island** es una *delicatessen* donde comparten escena los *yakuza* y los zombis.

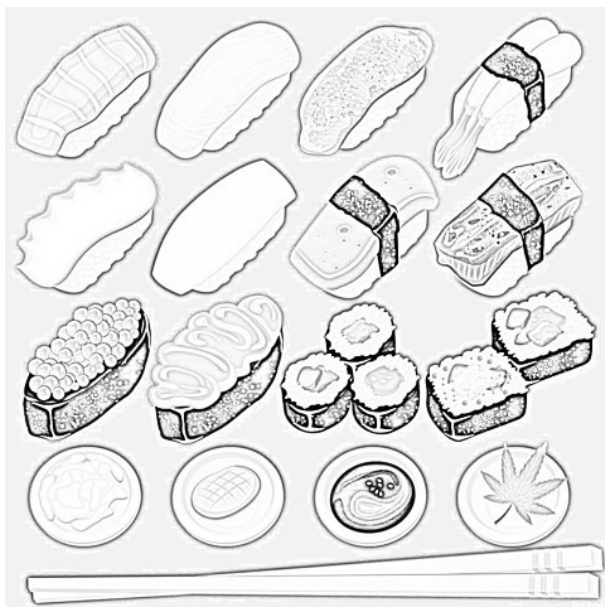
De un encuentro como este solo puede salir algo bueno.

Y como colofón de la semana: **Chin-yu-ki**. Se trata de una adaptación de otro manga, el de Gataro Man, donde se parodia sin ningún tipo de remordimiento el célebre *Viaje al oeste* chino. Alguien lo ha definido como un *Dragon Ball* escatológico. ¿Hay una mejor manera de terminar el festival?

PARA CHUPARSE LOS DEDOS

Las **Nits en la Bassa** son el epicentro del Festival Nits y su fórmula de **película acompañada de cena asiática** fue su origen hace 13 años. En esta edición, iremos de **Japón** a la **India** en un viaje gastronómico que también hará parada y fonda en **China, Nepal** y **Hong Kong**. Un recorrido por diferentes texturas, sabores, especias y colores que hará la boca agua a los espectadores.

Las cenas tienen **precios populares** -10 euros cada uno exceptuando la cena inaugural, que valdrá 12- y **no necesitan reserva previa**. Se empezarán a **servir a partir de las 20:00 h** y se podrá **comprar el tique desde una hora antes** en la misma Bassa de los Hermanos o en la taquilla del Cine Vigatà (opción reservada a los espectadores que acudan a la sesión de las 19:00 h).



En caso de lluvia, las cenas y proyecciones estarán garantizadas por la instalación de una **carpa donde cobijarse**.

Durante la cena nepalí se hará una **recaudación voluntaria** para colaborar con los **afectados del terremoto de Nepal** de 2015.

Y para los osados que se acerquen a la **Nit Golfa de la madrugada del sábado** en el Cine Vigatà, el festival les ofrecerá una **colación gentileza de algunos de los patrocinadores del certamen**.

MÚSICA Y MUCHO MÁS EN ESCENA

El **Escenario Abierto de la Bassa** volverá a ser **el mejor acompañamiento de las cenas**. Diferentes propuestas irán desfilando **entre las 20:00 h y las 22:00 h** con una especial atención a la música. Habrá también exhibiciones de artes marciales, talleres y espectáculos de danza. Además, el espíritu del Festival Nits se extenderá a otros espacios de la ciudad con actividades en la Biblioteca Joan Triadó y la Jazz Cava.



Se han programado **tres conciertos en la Bassa**. Los primeros en subir al escenario será la **banda de J-Rock White Noise**, que el martes 12 de julio presentará oficialmente su segundo disco coincidiendo con la inauguración del certamen. Al día siguiente, **Jin Jin Chen** acercará al público del Festival Nits una recopilación de canciones de China. Y el jueves será el turno de los nepalís **Pemba Chhoti Sherpa, Ajaye Lopchan y Reshu Lopchan**.

Y aún un **cuarto concierto**, este con reminiscencias asiáticas y en la **Jazz Cava**. El año que debuta la Ruta Marco Polo en el festival, cruzando occidente y oriente sin manías, el concierto mestizo de **Guillem Roma y la Camping Band Orchestra** no podía faltar.

Con tanta música no es extraño que nos entren ganas de bailar. La proyección del filme **Bejing Carmen** nos da la excusa perfecta para subir al Escenario Abierto una propuesta inédita: una **muestra de baile flamenco** a cargo del artista de Vic **Aina Núñez** con referencias al mito de *Carmen* y las culturas orientales.

Y hablando de fusiones, también bailaremos con un espectáculo de **danza oriental** de la mano de **Dansara**, que



fusiona la danza india con estilos y disciplinas de otros lugares obteniendo como resultado un proyecto intercultural enriquecedor y diferente.

Otro clásico de las Nits son las **exhibiciones de artes marciales**. Por el escenario de la Bassa pasarán varias escuelas de estas artes encaminadas a la defensa personal o la mejora de la salud y el desarrollo personal. Habrá una exhibición combinada de **kárate** y **jiu-jitsu**, otra de **taekwondo** a cargo de **Taekwondo Amiro Vic** y los alumnos de **L'Indret** nos mostrarán los beneficios del **taichí xuan**.

También hay un montón de propuestas en forma de **talleres**. Uno de **danzas Bollywood** para niñas y niños de todas las edades a cargo del **Estudio Varali**. Un **taller y despegue de cometas** nepalíes a cargo de **Avi Dada** y cada mediodía en el Cine Vigatà, tras las sesiones infantiles, el que quiera podrá **confeccionar su propio y deslenguado Hikari** con el **Estudio Xevidom**.



Los más pequeños no se quedarán sin su espectáculo. **Rondallaire** llevará a la **Biblioteca Joan Triadú** la **adaptación con marionetas, luces y sombras y música** de la historia de cómo **Issun Boshi**, el niño más pequeño nunca visto, abre las alas y emprende un viaje para conocer el mundo.

Y en una edición dedicada a Japón no podía faltar una **exposición de Maneki-Nekos**. Dieciséis artistas han recibido el encargo de pintar una escultura del gato de la suerte siguiendo el movimiento cultural y artístico de los Art Toys originado en Hong Kong. Las miradas plásticas de estos creadores o colectivos se han plasmado en **Do Da Cat**.

NITS LITERARIAS

El Festival Nits de cine oriental de Vic empezó el año pasado una nueva línea de actuación en el **campo editorial** con la publicación del ensayo cinematográfico sobre western asiático *Wild Wild East*. Este 2016 añadimos al catálogo **dos nuevos títulos** que **presentaremos el miércoles 13 de julio** a partir de las **6 de la tarde** en la **Biblioteca Joan Triadú**.



iKaijû! Cuaderno de campo propone un acercamiento diferente al mítico **cine de monstruos japonés** y no se centra sólo en las películas y los cineastas sino en los auténticos protagonistas: las bestias. El autor Eduard Terrades, el ilustrador Carlos Gañarull y el coordinador Domingo López han creado extensas fichas que se adentran en el particular mundo de **una decena de monstruos**. A través de **detallados dibujos** se dan a conocer sus particularidades fisiológicas, además de **análisis cinematográficos** de sus filmografías y reportajes del género, con colaboraciones de diferentes especialistas en cine asiático, así como una amplia colección de **fotografías y carteles clásicos**.

Para los pequeños de la casa, el Festival Nits publicará un **libro infantil** donde se relata e ilustra una de las muchas leyendas que explica el origen del icono de nuestro certamen: el Maneki-neko o gato de la suerte. Maneki significa "sed bienvenidos" y Neko significa "gato". "El gato que invita a entrar". ¿De dónde viene este símbolo? ¿Cuál es el origen del generoso y hospitalario Maneki-neko? El cuento **Las aventuras de Maneki-neko**, escrito por Robert Jové e ilustrado por Jaume Salés, nos lo desvelará.

BAJO EL PARAGUAS DE HORITZÓ ÀSIA

Los días **13 y 14 de julio**, a las **10 de la mañana** tendrán lugar en la **sede de Creacció** las **III Jornadas Empresariales Horitzó Àsia**. Su objetivo es dar a conocer las posibilidades comerciales del continente asiático. La primera lleva por título **Artistas de Osona en Japón** y participaran en ella la dibujante **Pilarín Bayés** y el músico y miembro del grupo White Noise, **Quico Solà**. Moderará el acto la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Vic, **Susagna Roura**.

Al día siguiente será el turno de **Antoni Puntí**, ingeniero industrial, empresario y presidente de Pioneer Electronics Ibérica entre 1986 y 2005, y **Jordi Figueras**, Sales Manager de Cacao Sampaka. Protagonizarán la mesa redonda **Japón, una nueva oportunidad para las empresas catalanas**, con la moderación de **Jorge Lasheras**, presidente del Círculo Empresarial Japón-España.

Las jornadas se completarán con la **exposición Papel y Letras, el arte de la caligrafía japonesa** y un **taller de caligrafía** de la pintora y poetisa **Mihoko Ono**.



Y ANTES DE QUE EL FESTIVAL NITS NOS DESVELE...

El Festival Nits de cine oriental se adelanta este año y se extiende a otros puntos de la ciudad de Vic con el programa **Més Nits!**, una nueva **colaboración con los centros cívicos de Vic**. **Del 27 de junio al 10 de julio** la cultura asiática, y en especial la japonesa como país protagonista del certamen este 2016, llenará los centros cívicos de la ciudad con talleres, exposiciones, actividades al aire libre, familiares, concursos, charlas, proyecciones...

Y una última propuesta, la de descubrir el lado más **Okashii** de la vida japonesa. Esta es una de esas palabras que hay que ser japonés para entenderla en todos sus registros. Significa "curioso", "extraño", pero también significa "divertido", "entretenido", "diferente"... Y como una imagen vale más que mil palabras, definiremos Okashii a partir de diferentes **fotografías de nitómanos**, gente relacionada con el Festival Nits, **que ha visitado recientemente el Japón**. Para verlas, ¿qué lugar mejor que el restaurante que lleva su nombre? Se **inaugurará la exposición el 7 de julio** a las 19:30 h.

Contacto

Eva Clota

Responsable de Prensa

615 68 92 94

premsa@cinemaoriental.com

Quim Crusellas

Director del Festival Nits

670 44 10 18 - 93 883 53 00

nits@cinemaoriental.com

Más información en:

